

# FonteneNytt

Vinter 2023

**Vær deg  
selv**



**FONTENHuset**  
STAVANGER

*GRATIS TILBUD*

# Innhold

<b>Side 2:</b>	<b>Innholdsfortegnelse</b>
<b>Side 3:</b>	<b>Sammen løfter vi hverandre</b>
<b>Side 4:</b>	<b>Leder</b>
<b>Side 5:</b>	<b>Ung På Huset</b>
<b>Side 6:</b>	<b>Jul og nyttår</b>
<b>Side 7:</b>	<b>Sandneskontoret</b>
<b>Side 8 - 9:</b>	<b>Clubhouse International på besøk</b>
<b>Side 10:</b>	<b>Inger Johanne</b>
<b>Side 11:</b>	<b>Kaia og Sunniva</b>
<b>Side 12 - 13:</b>	<b>Et hjerte som banker for Fontenehuset</b>
<b>Side 14 - 15:</b>	<b>Medlemmenes kunsthjørna</b>
<b>Side 16 - 17:</b>	<b>Bilder fra julekalenderen</b>
<b>Side 18:</b>	<b>Når kommer boken min?</b>
<b>Side 19:</b>	<b>Dagens smil</b>
<b>Side 20:</b>	<b>Radio Fontene</b>
<b>Side 21:</b>	<b>Kryssord</b>
<b>Side 22:</b>	<b>Grasrotandelen</b>
<b>Side 23:</b>	<b>Standarder for Fontenehuset</b>
<b>Side 24 - 25:</b>	<b>4 på huset</b>
<b>Side 26 - 27:</b>	<b>Sponsorer</b>
<b>Side 28:</b>	<b>Vi trenger DEG som støttespiller!</b>

## **Dette nummeret av Fontenenytt**

**Forsidebilde tatt av: Nina Toppbilde : Fontenehuslogo**

**De som har jobbet fram dette nummeret av FonteneNytt er: Nina, Sindre, Ådne, Marita, Simon, Inger Johanne, Mariell, Arlene, Sunniva, Kaia, Sudhir, Gunnar**



# FONTENEHUSET STAVANGER



**Ønsker du å komme deg ut i arbeidslivet eller studier, men har det vanskelig psykisk?**

**Uansett hvilke mål du har, kan Fontenehuset Stavanger tilby deg tilrettelagt arbeid, der du kan jobbe frivillig og få en meningsfull hverdag. Her vil du også møte andre mennesker i samme situasjon og bli en del av et trivelig, sosialt fellesskap.**

**Ta kontakt med oss og få en ny start!**



**Adresse:** St. Svithuns gate 37  
4800 Stavanger

**Åpningstider**  
Ukedager: 08:30 - 16:00  
(Onsdager: - 19:00)

**Hjemmeside**  
[www.fontenehuset.org](http://www.fontenehuset.org)

**Tlf:** 51 53 53 93    **Mob:** 915 16 744

# Leder

Tekst: Nina Bilde: Ådne



## ØKONOMISKE UTFORDRINGER

Hver og en kan kjenne på økonomiske utfordringer. Matprisene har gått opp, bensinprisen har steget, og strømmen er dyr. Det er ikke få samlinger jeg er på hvor dette bringes på banen. Dette er noe medlemmene, medarbeidere og studenter i praksis her på Fontenehuset også er opptatt av.

Regjeringen har satt ned et Energiutvalg med Stavanger-ordfører Kari Nessa som leder. Utvalget er utålmodige og deres råd til Statsministeren er: Få ned strømregningen, og det fort!

Flere skyves ut i fattigdom, og det er vanskelig for familier og enkeltpersoner å leve et godt liv. I mai på Arbeiderpartiets Landsmøte kan vi vente et svar på hva en vil gjøre med de høye strømprisene. Men har vi tid til å vente?

Mange uføretrygdete kan, og ønsker å være delvis yrkesaktive. Alle kan ikke gjøre alt, men mange kan gjøre noe. I dag kan en uføretrygdet tjene 0,4G, kr. 44 591 i tillegg til uføretrygd. Det er ikke mye penger. Hva hadde skjedd om en hadde økt beløpet? Hva er vi redde for?

Vi er redde for at folk skal utnytte systemet. Det er mange som ikke ønsker å være uføretrygdete, men har ikke annet valg. Noen har mulighet til, og vil jobbe noe. Hvis en har en liten deltidsjobb, så blir 0,4G fort spist opp. Etter en periode med arbeid, blir en sittende passiv igjen. Noen velger da i dette tilfellet å ikke jobbe i det hele tatt. Dette går utover livskvaliteten, og gjør ikke enkelte friskere. Dette vil jeg påstå ikke er samfunnsnyttig eller øko-

nomisk for den Norske modellen.

Å ikke kunne delta i yrkeslivet hvis en ønsker å jobbe noe, er ikke godt for noen, hverken for enkeltmennesket eller velferdsstaten. Vi trenger å møte mennesker, vi trenger å være sosiale og kommunisere. Vi trenger påfyll, inspirasjon og nye impulser. Vi vil ha mindre utenforskap, og heller et større fellesskap. Det er sunt å treffe kollegaer, diskutere på pauserommet, ha kaffeslabberas i et sosialt arbeidsfellesskap.

**En ting er sikkert. Det skal mye til for å bli millionær som uføretrygdet.**

**Vi hadde alle tjent på at flere er ute i arbeid. Det er en gevinst for oss alle!**

Jeg er glad for at vi har ambassadør **Jan Rune Holdhus** som snakker Fontenehuset Stavanger sin sak, og tar opp psykisk helse. Dette hjelper på mindre stigmatisering i samfunnet, og du kan lese mer om han i denne utgaven.

## Ung på Huset

Takk for din søknad om 200 gratis klipp i Folkehallene til en veldedig organisasjon i regionen. Vi har nå trukket årets vinner og det er med stor glede jeg kan formidle at **Fontenehuset Stavanger vant!**

**GRATULERER!**

*Tekst: Marita*

*Bilde: Folkehallene*

Dette her er så kult! De har også økt antall gratis klipp fra 200 til 300.

Folkehallene inkluderer arena på Randaberg, Sola, Forus, Sørmarka og i Sandnes.

De har aktiviteter som

- ◆ Golfsimulator
- ◆ Squash
- ◆ Gruppetimer
- ◆ Klatring
- ◆ Buldring
- ◆ Skøyting
- ◆ Curling
- ◆ Boble fotball

Vi gleder oss masse til å ta i bruk disse tilbudene i vårt fritidsprogram i år!

Gratis inngang i Folkehallene gjør at flere av våre medlem-

mer kan være med på et bredt utvalg av aktiviteter, og det setter vi utrolig stor pris på 😊



Ung på Huset er også på Instagram:

@ungpahuset

Følg oss gjerne der!

# Jul og nyttår

Bilde: Sudhir

Tekst: Johnny

Vi var så heldig i førjulstid å ha Endre tilbake her på huset!

Til dere som ikke vet hvem dette er, Endre var i praksis hos oss i fjor fra VID og er snart ferdig med sin bachelor som Ergoterapeut. GOD MANN!

Fontenehuset ble dekorert med julepynt og juletrær, det er heller ikke så verst å få nye bord og stoler i Service enheten.

Vi gjentok fjorårets vellykka julebord på Quality airport hotel på Sola, og igjen var det utrolig kjekt å se så mange kollegaer som kunne være med på denne markeringen av vårt felleskap!

Det var buffé på menyen med varme og kalde retter, og så klart dessert 😊

På lille juleaften laget vi risengrøt med spekemat og kake fra Våland dampbakeri, det ble også gitt ut gaver som vi fikk fra våre lokale støttespillere. Tusen takk!

Avslutningen for romjulen var «lille» nyttårsaften, hvor vi gikk til Moon house Stavanger og spiste lunsj.



# Sandneskontoret

Bilde: Mariell

Tekst: Johnny

Frivillighetssentralen i Sandnes Kommune er så rause som deler et av kontorene sine med oss. Vi kommer til å være tilgjengelig i Sandnes på torsdager fra Kl. 10:00 til – 13:00.

Vi har også blitt tatt godt imot av andre aktører som jobber mot samme mål. Å kunne ha et kontor i Sandnes føles rett og slett viktig, dette gir oss mulighet til oppsøkende og tverrfaglig arbeid.

Fra kontoret i Sandnes har vi fått present oss på blant annet: fagdager med Ungdomsteamet i Sandnes, ressursteam på Vågen VGS, Helsesykepleiere for Nord-Jæren og Jæren Recovery College.

Det å kunne jobbe over kommunegrensene er betydningsfullt, da vi ofte får spørsmål om Fontenehustilbudet kun gjelder for innbyggere i Stavanger – **Det gjør det ikke! Tilbudet er åpent for alle!**

Kanskje dukker det opp et Fontenehus i Sandnes i fremtiden? Et sosialt arbeidsfellesskap hvor dine ressurser og personlige utvikling blir satt i fokus. Er noe vi trenger mer av! 😊

UNGDOMSTEAMET I SANDNES



## *Clubhouse International på besøk*

*Tekst: Ådne*

*Bilder: Nina, Marita og Ådne*

Vi hadde besøk av Clubhouse International representert ved Serge og Alice som kommer fra henholdsvis Canada og Irland. De skulle undersøke om vi fortsatt skulle være sertifisert som Fontenehus her ved Fontenehuset Stavanger.

En hel uke var satt av til sertifisering og standarder og bruk

av huset ble gjennomgått i detalj. Flere tema kom opp, og vi fikk diskutert en del ting som Clubhouse International hadde meninger om at burde endres. Vi fikk også klarert noen misforståelser som hadde oppstått i innsendt materiale til Clubhouse International.

Det var god stemning under sertifiseringen og det ble knyttet kontakter mellom medlemmer, medarbeidere og re-

presentantene for Clubhouse International.

Nå gjenstår det å se hva konklusjonen blir, vi krysser fingere for fortsatt sertifisert klubbhus.







# Inger Johanne

*Tekst: Marita, Ådne og Inger Johanne*

*Bilde: Ådne*

## Hva studerer du?

Jeg studerer «Psykisk helse og rusarbeid» på Fagskolen Rogaland i Stavanger.

## Hvor lenge har du vært hos oss i praksis?

Jeg har vært hos dere siden november

## Når er du ferdig?

Jeg er ferdig i praksis i mars

## På hvilken måte tenker du at praksis på Fontenehuset passer inn i studiet?

Fontenehuset er på mange måter en veldig fin praksisplass. Her får jeg være sammen med mennesker med mange forskjellige bakgrunner og få bli kjent med deres liv. Det er jo mange her som har hatt/har det tøft av ulike årsaker og strever med psyken. Det å da få lov å møte dem og at mange deler fra sine personlige erfaringer er så innmari verdifullt

for meg.

Det er også mye kunnskap blant medarbeiderne på huset, så det å få innsikt og kanskje en annen innputt er helt perfekt. Her er det blant annet ergoterapeut og sosionom, noe som ikke er helt samme veien som min utdanning, men som har mange fellestrekk. Det gir meg muligheter til å få en annen vinkling på egne observasjoner og tilbakemeldinger jeg selv kanskje ikke har lagt merke til

## Hva er det viktigste du tar med deg herifra?

Åååå, det kjenner jeg blir vanskelig å velge bare noe. Det har jo vært en så utrolig fin tid her med dere! Jeg tar med meg bekjenskaper og de gode verdiene som ligger i huset. Jeg har lært utrolig mye og kjenner at jeg er takknemlig for alt alle har bidratt med! Jeg har fått observere og erfare så mye god kommunikasjon og så mange gode relasjoner som er her på huset.



# Kaia og Sunniva

*Tekst: Kaia og Sunniva*

*Bilde: Ådne*

Vi er Sunniva og Kaia som er praksisstudenter her på Fontenehuset. Vi går 2. året på bachelor i sosialt arbeid på UiS. Studiet er variert, og vi lærer om mange ulike felt innen helse og omsorg. Etter tre år er vi utdannet sosionomer som gir oss muligheten til å blant annet jobbe innen rus, helse, kriminalomsorgen og NAV. Vi skal være hos Fontenehuset i 22 uker, vi er altså ferdig her til sommeren.

Våre arbeidsoppgaver er å lære om fontenehusmodellen, samt snakke og bli kjent med dere som kommer hit. Vi synes Fontenehusets verdier er veldig viktig og synes det er kjekt at medarbeidere, praksisstudenter og medlemmer av Fontenehuset jobber sammen. Det ser vi skaper et godt samhold og arbeidsmiljø. Det er fint å se at alle jobber godt sammen og respekterer hverandre. Det vises at medlemmene setter pris på tilbudene Fontenehuset har og mange synes det er kjekt å

komme hit.

Fremover gleder vi oss til å bli kjent med enda flere medlemmer, være med på ulike aktiviteter og stands. Vi ser veldig frem mot disse ukene og opplevelsene vi kommer til å få med dere!

## **5 fakta om oss:**

### Sunniva:

Jeg har spilt håndball i 12 år

Jeg elsker å kjøre bil

Jeg har en hund som er 14 år

Jeg bor i kollektiv med tre

andre

Jeg har 18 søskenbarn

### Kaia

Jeg er trønder fra Stjørdal

Jeg har 5 halvsøsken

Jeg har prøvd forskjellig idrett som: dans, drill, svømming, ridning, friidrett, fotball og håndball

Jeg kan balansere øl på hodet

Jeg er veldig sosial og liker å være med på det meste



## Et hjerte som banker for Fontenehuset

I forrige Fontenenytt kunne dere lese om June Kommune alias Jan Rune Holdhus, men hvem er egentlig Jan Rune?

*Intervjuer: Gunnar*

*Bilde: Gunnar*

Jan Rune Holdhus var som mange andre artister langt ned under pandemien. Da han en dag falt på isen rett utenfor huset ble han hellig vred på kommunen. Der og da skapte han June Kommune, en figur som skulle endre det meste for Stavanger-artisten.

Jan Rune Holdhus har vært en kjent mann i Stavangers uteliv og underholdningsbransje i mange år, men det var først da han fant sitt alter ego, service-torglederen June kommune, at ting virkelig tok av.

### **Det store fallet**

Figuren June Kommune ble født som et resultat av en vrede som Jan Rune bygget opp under

pandemien. Artistlivet lå i grus etter ett år med nedstengning. Da han falt på isen utenfor huset sitt vendte raseriet seg mot kommunens manglende strø- ing. Kjæresten satt i karantene i Singapore og ba han om å gjøre noe løye ut av sinnet

### **Kraften i sosiale medier**

Jan Rune dro en improvisert selfievideo med sin nye rolle- figur June Kommune, og delte ideen på Facebook.. Da han tok opp igjen telefonen var hans verden forandret. Den lille videosnutten hadde fått 20 000 visninger i løpet av en halv time.

Etter kort tid var det mange hundre tusen visninger av June Kommune, som på kort tid ble et begrep i Stavangerområdet. Jan Rune hadde fått det store gjennombruddet på grunn av en video han lagde på ti minutter. – Nesten litt ergerlig å tenke på, sier Jan Rune Holdhus. – Hadde jeg visst det var så enkelt hadde jeg gjort det for lenge siden, sier han med et smil.



### **Hvem strør?**

Og hadde det ikke vært for manglende strøing hadde ikke karrieren skutt fart på samme måte. Og hvem var det som egentlig hadde ansvaret for å strø fortauet? Det var faktisk ikke kommunen.

Det er nemlig huseieren selv som har ansvaret. – Det vet eg nå, sier Jan Rune Holdhus. Hans hellige vrede var egentlig en ganske urettferdig vrede – i hvert fall når det gjaldt strøingen.

### **Med hjerte for Fontenehuset**

Jan Rune Holdhus er også kjent som vokalist og låtskriver, tegner, dragartist og skuespiller. Han har et stort hjerte som banker for mennesker som sliter psykisk og med rus og støtter aktivt Fontenehuset. Han mener den jobben vi gjør for å skape et rom for folk som har falt utenfor arbeidslivet, er gull verdt – Det å jobbe for at mennesker med psykiske problemer og traumer får treffe og jobbe sammen med andre mennesker, er gull verdt, mener Holdhus.

### **Et paradoks**

Han er deleier i en bar i Fargegaten. Han ser at det kan virke

paradoksalt å involvere seg i arbeidet mot rus og samtidig starte en bar, men han mener at det går an å kombinere. Det han har ønsket å skape med baren fri er et fristed midt i byen der det er mulig å kjenne seg hjemme, hvor man blir sett i tillegg til at det er mulig å kjøpe alkohol. I baren Fri er det jevnlig temakvelder om vanskelige sider ved livet Flere ganger har det handlet om selvmord. Organisasjonen Fri er også en naturlig samarbeidspartner.

### **Kald kveld – varmt minne**

Vi besøker multikunstneren i hans egen stue, der veggene er dekket av kunst. Men bildet som han har det nærmeste forholdet til henger litt for seg selv, og er ganske unnselig, det er en kunstplakat i A3-format som viser Lysegårdsbakken i Lillehammer en kald februar-kveld i 1994.

Bentein Baardsons åpningsseremoni ble en skjellsettende opplevelse for Jan Rue Holdhus. Han ble fullstendig bergtatt. – Jeg tør nesten ikke si hvor mange ganger jeg har sett den åpningsseremonien, sier han.

Et egg kom opp av bakken. Underjordiske vesener - vetter og alver - bygget et rede for å var-

me og verne om egget. Vettene løftet egget opp i stående stilling og egget ble forvandlet til en jordklode, som roterte en gang. Jordkloden åpnet seg og en fredsdue kom til syne. Samtidig ble det sluppet ut flere hundre kunstige hvite duer.

For Jan Rune Holdhus falt alle ting på plass. Det var dette han ville jobbe med. Han tok kontakt med rådgiver på ungdomskolen og sammen fant de fram til Lundehaugen skole, der han begynte på linjen for sang, dans og drama.

### **Ingen fredsdue**

Noen år senere kom Jan Rune ut av sitt eget egg, da han kom ut av skapet som homofil. Men han synes ikke at duen er noen god analogi for hans prosess. – Hvis det skulle handle om meg hadde det nok vært en snakkende papegøye som dukket frem, humrer han.

## Medlemmenes kunsthjørna

Tegning: Sindre

Tittel: Jeg tar for mye ansvar, fordi jeg er livredd av å oppleve avvisning.



*Maleri: Ådne*

*Tittel: Løgnassen*



## Bilder fra julekalenderen







## Når kommer boken min?

*Tekst: Sindre.*

**Hallo til deg som leser denne artikkelen, du lurar sikkert på når tid boken min kommer ut? Da jeg nevnte det tidligere da fonteneytt sommer kom ut.**

Vel, for å være helt ærlig så har boken min dessverre blitt utsatt til ubestemt tid.

**Hvorfor det lurar du sikkert på?**

For å være helt transparent, årsaken til den ble utsatt var at i midten av bokprosessen bestemte jeg meg med å skifte til en helt annen retning på boken min.

Jeg bestemte meg med å heller at boken skulle ligne på en mobilt og bærbar kunstutstillingsbok, der boken skal inneholde tegninger med litt tekst på, for eksempel tittel på tegningene og tekst som jeg har tatt ut av noen av tegningene mine på egne ark ved siden av tegningene slik at dem blir synlige og lettere å lese og tolke.

Tekstene skal også være på norsk og engelsk for å rekke frem til et større mangfold av mennesker.

Jeg fant ut at det ble for mye tekst i den forrige bokmodellen som jeg holdt på med tidligere, var at tegningene mistet sin «verdi» og at jeg ville at mennesker eventuelt kunne tolke selv hva seeren ser og prosesserer.

Jeg tok tidligere kontakt med et annet bokforlag som har et kjennskap med Fontenehuset Stavanger, som er et bokforlag som promoterer kunstnere.

Jeg ble veldig inspirert av det, og jeg sendte inn manuskriptet på den nye bokmodellen og tegningene til bokforlaget.

Etter at jeg hadde sendt materialene mine, så ble det dessverre ingen gjensidig kommunikasjon og samarbeid mellom meg og bokforlaget. Og jeg følte meg veldig avvist til slutt.

For å si det slikt, jeg har ikke en vond tone med bokforlaget.

For noen fungerer det, for noen ikke.

Det er som det er.

Etter at jeg følte meg avvist, tok jeg raskt kontakt med et nytt bokforlag, som heter Bookea.no

Der havnet jeg i en vond situasjon, jeg kom i en situasjon hvor jeg misforstod dem.

Bookea.no informerte meg ikke grundig om pris til trykking og lansering.

Det de hadde å komme med at de hadde en salgskompensasjon, og de ville trekke et visst beløp dersom de skulle selge bøkene mine.

Etter at jeg sendte dem en bestilling, fikk jeg en faktura på over 40 000 kroner som jeg ikke kunne betale tilbake.

Det endte med en konflikt mellom meg og Bookea.no

Da tok jeg et valg med å avslutte samarbeidet.

**Hva skjer videre?**

Det vet jeg ikke, jeg har opplevd to motstander i min utvikling som har påvirket meg personlig og psykisk, jeg kommer til å ta en pause med prosjektet

Evt. Høre videre med Gyldendal.

Når jeg er klar for å starte igjen.

Det jeg vil legge til, er takk for tålmodigheten og komplimentene jeg har fått. .

## Dagens smil

Tekst Arlene

Svanen ble pågrepet i Moss sentrum. Så da lurer vi på om vi har håndjern til sva-  
neføtter.



Prat mellom to innsatte i fengselet:

Er du gift?

Nei, jeg foretrekker å leve i frihet!

Hjertesukk fra en som forsøker å slanke seg. Det er jo meningsløst å  
forsøke å gå ned i vekt når man må opp hver morgen!

Og så var det studinen som brukte 20 sigaretter som agn da hun var  
på fisketur. Hun ville så gjerne ha røkelaks.

Hva som er sort og hvitt og går rundt og rundt?

En sebra i en svingdør.



Fontenehuset er på Instagram, følg oss!

[@fontenehusetstavanger](#)

[@ungpahuset](#)

## RADIO FONTENE

Medlemmer, medarbeidere og studenter har gått sammen om å lage en fantastisk spilleliste for vinterens anledninger.

Her har du en ny liste laget av alle oss her på huset - perfekt for fest, hus og kroppsvask, meking av mat og bil, mosjonering og generell reising.

Best når den står på maks volum – kos deg.



QR kode til spillelisten i  
Spotify



# Kryssord av Ådne

	Reisegodset	M. navn	Kv. navn		Negativ person		Hovedstaden		Kjøretøyet			Prep.	Ambolt	Husdyr	Ivrig
Sammenhengende															
Vaskemiddel				Søtlig		Kv. navn		Nestkommanderende		Greiner	Dame	Gårdsrom	Karakter		
Varsle															Reklame
Løsningsord														Reklame	Grunnstoff
		Steinene	Kv. navn				Vekthet	Grep				Sint	Snop		
Ujevn			Tevling			Godteri									M. navn
Øving						Rekker									
Gud				Avle			Skratter							Husdel	
		Tilstå													

## Løsning til kryssord høstutgave 2022

	Lunsjer	En		Like		Stahet				Eksisterer	Nåtle	Tidsrom	Vise		Ess
Matrett	M	I	N	E	S	T	R	O	N	E	S	U	P	P	E
	A	Godteri	Rykte	L	Lekene	R	Gape	Kv. navn	Ose	R	Y	K	E	Bakke	N
Dagen	T								Tall						
Løsningsord	P	S	Y	K	O	S	E	L	I	G	T				
Gli	A	K	Utlendighet	E	K	S	I	L		Drikk	Ø	L	Kvinne	Gass	Klar
Vertshus	K	R	O	Rekker	K	Vern	P	A	L	I	S	A	D	E	R
Servitører	K	E	L	N	E	R	E	To like	Gud	S	Vei	G	A	T	E
Mesterskap	E	M	Fengsel	Å	N	A	Kv. navn	B	R	I	T	Samt	M	E	D
	R	Instrumentene	T	R	E	K	K	B	A	S	U	N	E	N	E



**FONTENEHUSET**  
STAVANGER

# STØTT OSS MED DIN GRASROTANDEL!

Grasrotandelen gir deg som spiller hos Norsk Tipping mulighet til å bestemme hvem som skal motta noe av overskuddet til Norsk Tipping. Hver gang du spiller går inntil 7 prosent av din spillinnsats til den grasrotmottakeren du velger - uten at det går utover din innsats, premie eller vannersjans. Vi oppfordrer deg til å støtte oss i FONTENEHUSET STAVANGER

Bli Grasrotgiver i dag! Du kan bli grasrotgiver i alle Norsk Tippings kanaler eller ved å sende SMS «Grasrotandelen 971338709» til 60000

# Standarder for Fontenehuset

Tekst: Standarder    Bilde: Marita

10. Klubbhusmedarbeidere er generalister. Alle medarbeidere deler ansvar for arbeids-, bolig-, kvelds-, helge- og ferieprogram, og ansvaret for arbeidsenhetene. Klubbhusmedarbeidere deler ikke sin tid mellom klubbhuset og annet betydelig arbeidsansvar (som vanskeligjør relasjonene mellom medlemmer og medarbeidere).

7. Fontenehusene har et eget effektivt system for medlemskontakt, kalt «reach out», til medlemmer som ikke møter opp, som er i ferd med å isolere seg eller blir innlagt på sykehus.

15. Den arbeidsrettede dagen engasjerer medlemmer og medarbeidere sammen, side om side, i driften av Fontenehuset. Fontenehuset fokuserer på ressurser, osv.

9. Fontenehusets medarbeidere er mange nok til å engasjere medlemmene, men likevel for få til at deres ansvarsområder blir ivaretatt uten at medlemmer er involvert.

## **MEDLEMSSKAP**

1. Medlemskap er frivillig og uten tidsbegrensning.

4. Alle medlemmer har lik tilgang til Fontenehusets muligheter, uavhengig av diagnose eller funksjonsnivå.

## 4 på huset

Intervjuere: Ådne og Marita

Bilder: Ådne



Johannes favoritter:

Tegneseriefigur: Det har jeg ikke noe forhold til.

Film: Ringenes Herre

Mat: Pizza med surdeigsbunn, crème fraise, grønn pesto og mozzarellaost.

Sunnivas favoritter:

Tegneseriefigur: Dory

Film: Soul Surfer

Mat: Pasta







Frodes favoritter:

Tegneseriefigur: Nemi

Film: Face off

Mat: Ris og kylling

Mortens favoritter:

Tegneseriefigur: Onkel Skrue

Film: National Treasure

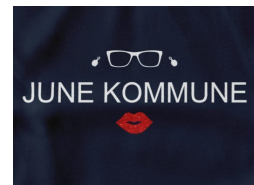
Mat: Pizza, hjemmelaget



## VI TAKKER Støttespillere & Samarbeidspartnere



STAVANGER KOMMUNE



Ønsker du ditt firma her ring 51 53 53 93



KRIMINALOMSORGEN

VARMESTUENS  
VENNER



TOYOTA  
SØRVEST



FONTENEHUS  
NORGE



VERDENSDAGEN  
FOR PSYKISK HELSE



Sinnslidendes  
Venner





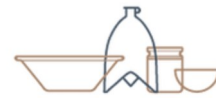
**NIKITA**<sup>®</sup>  
HAIR



Norske Kvinners  
**Sanitetsforening**



**-nille**



**1830**<sup>®</sup>  
OLIVENLUNDEN

**POTTEMAKERIET**  
HÅNVERK FRA NORGE | ETBL. 2018

LENE INTERIÖR  
*det du trenger - bare litt vakrere*



**ROLFSEN**  
ETABLERT 1924

**NEWYORKER**



*Hjerte* ♥  
*for Sandnes*

**APOTEK 1**



**BRØDRENE PEDERSEN**



**BRS**  
**SANDNES**

## Vi trenger DEG som støttespiller!

Fontenehuset Stavanger har 230 medlemmer og 5 ansatte, vi er en stiftelse som jobber for mennesker med psykiske helseutfordringer. Ta en tur innom eller ring oss og avtal en omvisning, lær mer om Fontenehuset-modellen og hva vi driver med.

Vi er avhengige av støtte både fra offentlige etater, bedrifter og privatpersoner.

For å gi et best mulig tilbud til våre medlemmer, utvide aktivitetene og kurstilbudet på huset trengs økonomiske midler.

Det er da vi trenger din støtte.

Bli støttemedlem i dag, og vær med på å gjøre en forskjell i hverdagen for oss på Fontenehuset Stavanger.

Støttemedlemskap er på 250kr, bedrifts-/foreningsmedlemskap 1 500 kr, eller gi et valgfritt beløp.

Merk innbetalingen din med

navn og adresse.

Husk at beløp over 500 kr og inntil 25 000 er fradragsberettiget, om du oppgir organisasjons-/personnummer.

Tilskudd/gave?

Vi er alltid glade og takknemlige for tilskudd fra våre givere, og minner om at vi også trenger økonomisk støtte til driftsutgifter som husleie, strøm og personalutgifter.

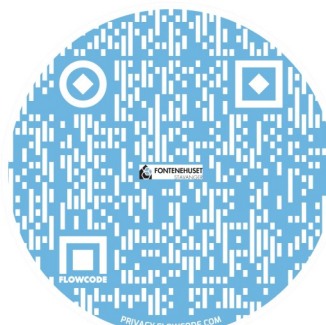


**FONTENEHUSET STAVANGER**

**St. Svithuns gate 37**

**4008 Stavanger**

**TLF: 51 53 53 93**



**Org. Nr. 971 338 709**

**www.fontenehuset.org**

**kontor@fontenehuset.org**

**Kontonr: 3207.26.07715**



**@FontenehusetStavanger**

**@Ungpahuset**